



Maria Westerlund använde sig av kontrast mellan form och färg i en av sina stugor. Grönt, vitt och svart var de färger hon använde mest. "Det här ska vara ett rum där man kan umgås", säger inredaren.

Hantverk blåser liv i stugorna

Med 15 hantverkare, två inredningsarkitekter och en stugägare har fyra av Övernäsgårdens stugor förvandlats.

INREDNING Det var på Ålands slöjd- och konsthantverks medlemsmöte de kom på idén. Genom att inreda en miljö med åländska hantverk kan man nå andra marknader. Projektledare **Hanna Wiik** föreställde sig ett kontorsutrymme, det slutade med fyra hela stugor.

– Projektet blev mycket större än planerat, men det slutade bra! säger hon.

Olika konstnärers stilar har med hjälp av inredarna **Maria Westerlund** och **Tiina Barck** kunnat bilda en helhet.

– Jag är jättenöjd över hur det blev, säger Barck.

Reglerna som inredarna fick var enkla: de får bara använda åländska produkter för att inreda stugorna, något som varit en spännande utmaning, enligt Westerlund.

– Det har inte varit någon begränsning, snarare en tillgång. Utbudet bland dessa hantverkare är så stort att det är svårt att välja vad man vill ha.

– Man har kunnat komma med förslag och önskemål till konstnärerna, de har varit väldigt flexibla, säger Barck.

Även hantverkarna tycker att samarbetet varit bra.

– Det har varit jätteroligt. Att jobba tillsammans med inredare var väldigt annorlunda. Vi har kunnat diskutera färger och mönster för att bäst kunna bemöta deras behov, säger **Ann Granlund** som är delägare i Salt.

Trämöbelmakaren och stenarbetaren **Gerry Allgode** tillägger att det varit en fröjd att se föremålen i sin rätta miljö istället för i en utställningslokal.

– De får ett annat slags liv.

Nöjd stugägare

När utställningen är över åker hantverkarnas föremål tillbaka till verkstaden.

– De har verkligen förvandlat stugorna, men frågan är om det är den bästa lösningen för ändamålet. En vit soffa och fotbollsfantaster funkar inte riktigt, säger stugägare **Tom Stenman** som för övrigt är väldigt nöjd med resultatet.

– Det är duktigt folk som jobbat med projektet. Målet för mig var att få råd om hur man kan inreda stugorna, som jag planerar renovera samt att få en insikt i vad de åländska hantverkarna har att erbjuda. Samarbetet upphör inte här.

I sommar kommer Tom Stenman att visa hantverkarnas föremål i gästhemmet.

Övernäsgården består av ett tiotal stugor, några lägenheter och ett 20-tal rum.

– Klart det har varit mycket jobb. Stundvis har man funderat vad man gett sig in i, men det är absolut mödan värt, säger Tom Stenman som målat om och renoverat stugorna på egen hand.

I helgen är det öppet för allmänheten att besöka de nyinredda stugorna.

– Jag hoppas det kommer mycket folk, det är en stor förvandling hantverkarna och inredningsarkitekterna gjort.

FOTO: EMELIE WESTERLUND
emelie.westerlund@alandstidningen.ax
tel: 26634

FOTO: JACOB SAURÉN
jacob.saurén@alandstidningen.ax
tel: 26667



I Barcks stockstuga dukade hon upp till fisksoppa med keramik från bland annat Judy's.



Sovrummet i Tiina Barcks stuga genomgick en total förvandling. Maritima detaljer präglar hela stugan och blått och limegrönt är färgskalan hon använt på bland annat gardinerna.



I Maria Westerlunds stuga möts man av en somrig doft av tjära. Det är Gerry Allmoges träbord som är behandlat av tjära. Judy Kuitinen har tillverkat drickskärlen av keramik. "Det är så roligt att se allt man gjort i sin rätta miljö", säger hon.



Stockstugorna med furuväggar fick ett rejält lyft efter att Tom Stenman målat taket vitt. Tiina Barck, till vänster, gillar trä och ville hålla stilen robust. Salts Anna Granlund hade fixat garninerna och Maria Korpi från Korpi & Gordon bidrog bland annat med kuddarna och servetterna.



Här är gänget! Keramiker Judy Kuitinen, textilttryckare Maria Korpi och Adam Gordon, inredare Tiina Barck, textilttryckare Gunilla von Nandelstadh-Nordlund, Salts delägare Ann Granlund, projektledare Hanna Wiik, inredare Maria Westerlund och vävare av inredningstextilier Ilse Berg.